**Приложение №1**

к Договору возмездного оказания услуг

**Программа работы творческой студии «Лето со вкусом» -2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование мероприятия** | **Преподаватель** | **Содержание мероприятия** | **Место проведения** |
| 1 | Основы рисунка, графики и живописи. Работа с цветом. | А.С.Балаболкин, кандидат философских наук, Заслуженный работник высшей школы РФ | 1.Знакомство с основами рисунка и композиции  2.Начальные навыки работы с цветом  3.Пространственные композиции и развитие воображения  4.Создание живописного рисунка как иллюстрация к образам и действию мини-спектакля | Художественная школа «Вкус цвета» |
| 2 | Авторская творческая мастерская «Методика раннего развития творческого ассоциативного восприятия и тонкой моторики детей» | Н.А.Лушина, Заслуженный художник РФ, лауреат премии Нижнего Новгорода | 1.Овладение основами свободного кистевого письма  2.Графические и ассоциативные композиции в стиле афиши к спектаклю | Художественная школа «Вкус цвета» |
| 3 | Авторская творческая мастерская «Волшебные руки» | И.Б.Рогожина, художник-бутафор, преподаватель 2-ой категории по декоративно-прикладному искусству | 1.Знакомство с приемами ручного изготовления артефактов из современных материалов и театрального реквизита  2.Изготовление элементов костюма, образов героев и реквизита для мини-спектакля | Художественная школа «Вкус цвета» |
| 4 | Авторская методика развития речевой культуры детей и подростков | Симакова А.А., кандидат искусствоведения, режиссер-фонолог | 1.Развитие навыков речевой коммуникации и речевого действия  2.Преодоление барьеров публичного выражения собственных мыслей и намерений | Театральная студия «Театральная кухня» |
| 5 | Современные динамичные танцевальные стили для детей и подростков: хип-хоп, черлидинг и т.п. | Педагог-хореограф  Ж.Власова  Тренер-танцор  И.Пивоваров | 1.Осовение базовых основ танцевальных движений современных танцев  2.Композиция в групповом танце  3.Музыкальный ритм и танцевальный стиль  4.Постановка и исполнение группового танца для мини-спектакля | Театральная студия «Театральная кухня» |
| 6 | Авторская творческая мастерская «Умный объектив» | Киселева Т.А.,  режиссер ННТВ, преподаватель УРАО | 1.Навыки движений и поведения перед видео- и фотообъективом.  2.Фотокультура современного селфи | Театральная студия «Театральная кухня» |
| 7 | Содержание роли и воплощение сценического образа | Актеры «Театра со вкусом» | 1.Основы сценического движения  2.Приемы и техники сценической речи. | Художественная школа «Вкус цвета» |
| 8 | Выпускной мини-спектакль | Арсеньева Т.И., художественный руководитель «Театра со вкусом», профессор, доктор философских наук | 1.Сценарий и его воплощение: реквизит, музыкальное оформление, свет  2.Содержание роли и приемы создания образа  3.Взаимодействие с партнерами по сценическому пространству  4.Актерская работа со зрителем | Театральная студия «Театральная кухня» |
| 9 | Кулинарные мини-спектакли | Актеры «Театра со вкусом» | 1.Знакомство с театральной кулинарной постановкой и ролью актера в кулинарном спектакле  2.Освоение навыков приготовления блюд из спектаклей репертуара театра «Театр со вкусом» | «Театр со вкусом» |
| 10 | Игры на детских площадках, пешие прогулки, экскурсии в музеи исторического центра Н.Новгорода  (в пешеходной доступности) |  |  | Сотрудники музея  Сопровождающие сотрудники АНО «Театр со вкусом» |
|  | Примечание.  1.В программе возможны изменения и перестановки  2.При плохой погоде прогулки и игры на улице заменяются творческими занятиями в помещениях «Театра со вкусом» | | | |