

## АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

по итогам реализации последнего отчетного периода с 01.09.2019 по 30.11.2019 проекта, с которым грантополучатель включен в перечень победителей конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества (далее – грант)

<b>Полное наименование организации (в соответствии с единым государственным реестром юридических лиц)</b>	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ТЕАТР СО ВКУСОМ"
<b>Основной государственный регистрационный номер (ОГРН)</b>	1165200051224
<b>Наименование проекта (в соответствии с договором о предоставлении гранта)</b>	"Театр со вкусом" - креативный мир семейных ценностей
<b>Номер договора о предоставлении гранта</b>	18-1-006079

### Сведения о выполнении ключевых контрольных точек, запланированных на отчетный период

№ ККТ	Наименование ключевой контрольной точки	Контрольная дата	Фактическая дата	Сведения о выполнении (контрольная точка реализована в полном объеме либо нет)	Причины несоответствия запланированным параметрам (в случае наличия)
1.	Проведены просмотры спектакля "Кулинары из будущего" и 7 миниспектаклей перед премьерным выпуском, в которых приняло участие не менее 1225 человек.	07.11.2019	07.11.2019	Исполнена	
2.	Проведены опросы зрителей, в которых приняло участие не менее 650 человек.	16.09.2019	07.11.2019	Исполнена	
3.	На канале "Театра со вкусом" на You Tube размещено видеозаписи спектакля "Кулинары из будущего" и 7 миниспектаклей, которые просмотрели не менее 1024 человек.	11.11.2019	07.11.2019	Исполнена	
<b>Дополнительный комментарий</b>					

<b>Описание содержания деятельности по проекту за отчетный период</b>	В отчетный период основная деятельность по проекту была направлена на завершение создания полной версии репертуарного спектакля "Кулинары из будущего" для знакомства зрителей с современными методами молекулярной кухни.
---	--

<p><i>Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)</i></p>	<p>Проводились плановые репетиции кулинарных вставок к спектаклю, в тонкостях отрабатывались сценические кулинарные приемы молекулярной гастрономии в соответствии с сюжетом пьесы и психологическим рисунком характеров героев. Проведены прогонные репетиции, генеральная репетиция и премьерный показ в условиях сценической площадки театра, поскольку массовый публичный показ спектакля "Кулинары из будущего" был проведен по объективным причинам на предыдущем этапе для более чем 2500 зрителей в рамках Дня города Нижнего Новгорода. В этот период также проходили плановые репетиции 7 мини-спектаклей для записи сюжетов "Детской кулинарной видеоэнциклопедии" с участием группы детей, подготовленных по специальной обучающей программе на предыдущих этапах проекта. Участниками мини-спектаклей полностью освоены приемы сценического воплощения кулинарных приемов на публичных мероприятиях и для формата видеозаписи. Проведены плановые прогонные репетиции мини-спектаклей и генеральные репетиции. Проведена запись, монтаж и размещение на канале YouTube "Театра со вкусом" и в соцсетях видеоверсии спектакля "Кулинары из будущего" и семи миниспектаклей сюжетов "Детской кулинарной видеоэнциклопедии". на проведение просмотров спектакля, опросы зрителей и на отслеживание просмотров роликов спектакля "Кулинары из будущего" и 7 роликов сюжетов "Детской кулинарной видеоэнциклопедии", размещенных на канале YouTube. Основные массовые просмотры прошли по объективным причинам на 3 этапе реализации проекта, поэтому на данном этапе отрабатывались детали постановок, особенно - технические тонкости кулинарных сцен с использованием жидкого азота.</p>
--	---

**Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения, полученные результаты с указанием применимых количественных и (или) качественных показателей)**

*Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)*

№	Мероприятие	Запланированные сроки проведения	Фактические сроки проведения	Итог мероприятия (качественный результат)
1.	Опрос зрителей	с 16.09.2019 по 07.11.2019	с 16.09.2019 по 07.11.2019	Выявлено мнение зрителей о деятельности "Театра со вкусом" в реализации спектакля и мини-спектаклей "Детской кулинарной видеоэнциклопедии" как проекта, поддержанного Фондом президентских грантов
Количественные показатели (наименование)				значение
Число опрошенных				680
2.	Премьерные показы спектакля "Кулинары из будущего" и мини-спектаклей	с 01.11.2019 по 10.11.2019	с 01.11.2019 по 10.11.2019	Проведена показы спектаклей для знакомства зрителей с методами молекулярной кухни и сюжетами "Детской кулинарной видеоэнциклопедии"
Количественные показатели (наименование)				значение
Количество зрителей				87
3.	Запись, монтаж и размещение записи видеоверсии спектакля "Кулинары из будущего" на канале YouTube	с 30.10.2019 по 11.11.2019	с 30.10.2019 по 11.11.2019	Записан ролик с видеоверсией спектакля, дающий возможность зрителям понять основные моменты сюжета и заинтересоваться спектаклем для его полного просмотра на площадке театра
Количественные показатели (наименование)				значение
Число просмотров				143

4.	Запись, монтаж и размещение 7 видеороликов мини-спектаклей "Детской кулинарной энциклопедии"	с 30.10.2019 по 11.11.2019	с 30.10.2019 по 11.11.2019	В каждом из роликов в игровой форме в исполнении детей и актера представлены интересные сведения о знакомых и незнакомых овощах и фруктах, о способах их приготовления, об особенностях их распространения в кухнях мира. Содержание роликов познавательно, а рецепты блюд, легко приготовленных юными исполнителями, может самостоятельно повторить каждый из детей, просмотревший тот или иной сюжет.
Количественные показатели (наименование)				значение
Число просмотров				987

<p><b>Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о реализации проекта за отчетный период, в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети)</b></p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)</i></p>	<p>1. <a href="https://www.instagram.com/p/B1_GYs0J1aV/">https://www.instagram.com/p/B1_GYs0J1aV/</a> 2. <a href="https://www.instagram.com/p/B3mkPeFp7N2/">https://www.instagram.com/p/B3mkPeFp7N2/</a>  3. <a href="https://www.instagram.com/p/B3sIO3hpcCs/">https://www.instagram.com/p/B3sIO3hpcCs/</a> 4. <a href="https://www.instagram.com/p/B3v-0owpglQ/">https://www.instagram.com/p/B3v-0owpglQ/</a> 5. <a href="https://www.instagram.com/p/B4F-O2ZJemD/">https://www.instagram.com/p/B4F-O2ZJemD/</a> 6. <a href="https://www.instagram.com/p/B4KTmt9JqUt/">https://www.instagram.com/p/B4KTmt9JqUt/</a> 7. <a href="https://www.instagram.com/p/B4MprxvJ048/">https://www.instagram.com/p/B4MprxvJ048/</a>  8. <a href="https://www.instagram.com/p/B4kW7KtpdJD/">https://www.instagram.com/p/B4kW7KtpdJD/</a> 9. <a href="https://www.instagram.com/p/B4mbVm4JtO-/">https://www.instagram.com/p/B4mbVm4JtO-/</a>  10. <a href="https://www.instagram.com/p/B4uBPIWJSa4/">https://www.instagram.com/p/B4uBPIWJSa4/</a> 11. <a href="https://www.instagram.com/p/B4wgHUpJQDN/">https://www.instagram.com/p/B4wgHUpJQDN/</a>  12. <a href="https://www.instagram.com/p/B41towwprqb/">https://www.instagram.com/p/B41towwprqb/</a> 13. <a href="https://www.instagram.com/p/B44g1TMpJ0a/">https://www.instagram.com/p/B44g1TMpJ0a/</a>  14. <a href="https://www.instagram.com/p/B5AONXK3eh/">https://www.instagram.com/p/B5AONXK3eh/</a> 15. <a href="https://www.instagram.com/p/B5AkqxUpHS9/">https://www.instagram.com/p/B5AkqxUpHS9/</a>  16. <a href="https://www.instagram.com/p/B5Ftznepjfe/">https://www.instagram.com/p/B5Ftznepjfe/</a> 17. <a href="https://www.instagram.com/p/B5J_s_np0cS/">https://www.instagram.com/p/B5J_s_np0cS/</a>  18. <a href="https://www.instagram.com/p/B5SYKnOp3tY/">https://www.instagram.com/p/B5SYKnOp3tY/</a> 19. <a href="https://www.instagram.com/p/B5qrweVpqaU/">https://www.instagram.com/p/B5qrweVpqaU/</a>  20. <a href="https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/2966993750039684">https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/2966993750039684</a>  21. <a href="https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/3222577574481299">https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/3222577574481299</a>  22. <a href="https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/3199118873493836">https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/3199118873493836</a>  23. <a href="https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/3131888816883509">https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/3131888816883509</a>  24. <a href="https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/3101816323224092">https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/3101816323224092</a>  25. <a href="https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/3094735133932211">https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/3094735133932211</a>  26. <a href="https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/3043629949042730">https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/3043629949042730</a>  27. <a href="https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/3038252606247131">https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/3038252606247131</a>  28. <a href="https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/3004256549646737">https://www.facebook.com/arsenjevaT/posts/3004256549646737</a>  29. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oLMK7gmjw1Q&amp;feature=share&amp;fbclid=IwAR2JhWYzYLaTJMivQi_J5E1cRVEGzRN56J5qRcsQPv8SyAQ9iG1DRcMNELI">https://www.youtube.com/watch?v=oLMK7gmjw1Q&amp;feature=share&amp;fbclid=IwAR2JhWYzYLaTJMivQi_J5E1cRVEGzRN56J5qRcsQPv8SyAQ9iG1DRcMNELI</a>  30. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C65tGLZLbkI&amp;feature=share&amp;fbclid=IwAR10nftRkyiBVJV2Xix-0N7OVGgEJRFs7oHfSk_BI6Um_UMCI14S8Y4RXWU">https://www.youtube.com/watch?v=C65tGLZLbkI&amp;feature=share&amp;fbclid=IwAR10nftRkyiBVJV2Xix-0N7OVGgEJRFs7oHfSk_BI6Um_UMCI14S8Y4RXWU</a>  31. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tbFz_Ss373E&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR1-4y5SbJ_TS51qt1IE1RMSa-jXVTSuIHBXWH2ikSOiDgj2egUSbDcMFOg">https://www.youtube.com/watch?v=tbFz_Ss373E&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR1-4y5SbJ_TS51qt1IE1RMSa-jXVTSuIHBXWH2ikSOiDgj2egUSbDcMFOg</a>  32. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y3kLbO9_6OE&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR0AjtjWjII1E9fL2L6Gs8-VB3iUkLf6pYPJzL0BA8nZ86ayIkT0eZI-LU">https://www.youtube.com/watch?v=Y3kLbO9_6OE&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR0AjtjWjII1E9fL2L6Gs8-VB3iUkLf6pYPJzL0BA8nZ86ayIkT0eZI-LU</a>  33. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ll3laT6k2IU&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR3SINCQgGP4je79VvWAEiKuAxYdqIdeMBwR1tS6coB5vSCphUYVq9CnCVk">https://www.youtube.com/watch?v=ll3laT6k2IU&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR3SINCQgGP4je79VvWAEiKuAxYdqIdeMBwR1tS6coB5vSCphUYVq9CnCVk</a>  34. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sqXmD6lMzSY&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR2SuSY6aULsZYOCeLha0ImYUWE4hwsWkT5wm2VbJfQul6EcB26cNShVBkNM">https://www.youtube.com/watch?v=sqXmD6lMzSY&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR2SuSY6aULsZYOCeLha0ImYUWE4hwsWkT5wm2VbJfQul6EcB26cNShVBkNM</a>  35. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IzK6SKjp57c&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR1yKb5uW0vT5taKsu_NPIypZQht2K-">https://www.youtube.com/watch?v=IzK6SKjp57c&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR1yKb5uW0vT5taKsu_NPIypZQht2K-</a></p>
---	--

F2n7sC5yPCHOpX3t7r06UyLq-Kc0  
 36. <https://www.youtube.com/watch?v=gbFofTxn6Yo&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1YoEpDM1WpX7M0PARttNsQ8JcfowFOzaxPqyOhSdNnu8Pc2XX3DWgytfw> 37. <http://teatrsovkusom.ru/future/#.Xe6ngj1R3cs> 38. [https://vk.com/teatrsovkusom?w=wall-58828752\\_453](https://vk.com/teatrsovkusom?w=wall-58828752_453) 39. [https://vk.com/teatrsovkusom?w=wall-58828752\\_449](https://vk.com/teatrsovkusom?w=wall-58828752_449) 40. [https://vk.com/wall-58828752\\_445](https://vk.com/wall-58828752_445)

**Мероприятие:** Опрос зрителей

**Фотографии с мероприятий, проведенных в отчетном периоде, а также видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем) выступлений (докладов) участников, оплата выступления и (или) проезд, проживание, питание которых осуществлялись за счет средств гранта (при условии, что такие фотографии, записи не содержатся в публикациях, материалах, указанных в подпункте 5 настоящего пункта)**

*Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)*

Список опрошенных зрителей

№ п/п	Имя взрослого / Имя детей или группа	Баллы	Кол-во
1	Александра / Анна	8-920-298-68-61	2
2	Александр / Ирина	8-920-068-56-07	2
3	Александр / Вера	8-910-384-41-94	1
4	Александр / группа	8-910-217-22-10	2
5	Александр / группа	8-910-903-90-18	4
6	Анна / группа	8-920-026-24-19	2
7	Анна / группа	8-910-908-88-89	2
8	Александр / группа	8-920-280-25-92	2
9	Александр / Софья	8-920-786-50-54	2
10	Александр / группа	8-920-113-84-68	3
11	Александр / группа	8-962-842-77-57	3
12	Александр / группа	8-905-667-86-05	3
13	Александр / группа	8-920-215-21-23	3
14	Александра / группа	8-905-186-78-47	4
15	Александр / группа	8-910-950-11-07	2
16	Александр / группа	8-904-082-79-02	2
17	Александр / Софья	8-910-902-89-42	2
18	Александр / Евгения, Ана	8-920-210-69-19	4
19	Анна / группа	8-920-020-66-59	2
20	Анна / Анна	8-960-020-54-14	2
21	Ангелин / Евгения	8-920-228-20-00	2
22	Ангелин / группа	8-920-029-18-18	3
23	Александр / группа	8-920-178-42-32	4
24	Анна / группа	8-910-304-04-12	1
25	Анна / Дарья	8-910-913-21-09	1
26	Анна / группа	8-920-029-42-29	2
27	Анна / группа	8-920-115-21-18	2
28	Анна / группа	8-960-282-51-20	3
29	Анна / группа	8-920-794-70-42	3
30	Анна / группа	8-920-482-18-88	3
31	Анна / группа	8-910-472-18-60	3
32	Александра / Ана	8-920-006-34-82	2
33	Валентина / группа	8-920-213-80-07	3
34	Валентин / группа	8-910-842-11-13	3
35	Вера / группа	8-910-614-14-89	3
36	Варвара / группа	8-920-113-18-18	5
37	Варвара / группа	8-902-848-74-87	3
38	Виктор / группа	8-908-7841-008	2
39	Виктория / Софья, Мила	8-920-802-04-08	3
40	Виктория / группа	8-910-902-89-63	2
41	Виктория / группа	8-910-60-80-117	4
42	Виктория / группа	8-920-020-00-92	2
43	Виталий / Тим	8-910-912-96-90	2

Опрос зрителей  
 Страница 1

44	Владимир / группа	8-910-478-24-22	5
45	Галина / группа	8-910-143-71-05	2
46	Галина / группа	8-902-202-89-73	4
47	Григорий / группа	8-910-918-54-54	3
48	Дарья / группа	8-920-111-77-55	2
49	Дарья / группа	8-904-398-39-83	4
50	Дарья / группа	8-910-908-02-59	4
51	Дмитрий / группа	8-910-151-11-80	3
52	Евгения / группа	8-1831-438-10-82	2
53	Евгения / группа	8-904-190-64-84	3
54	Евгения / группа	8-910-880-41-30	3
55	Екатерина / группа	8-920-121-90-64	2
56	Екатерина / Соф	8-902-789-49-80	2
57	Екатерина / группа	8-910-928-33-77	2
58	Екатерина / группа	8-920-250-54-07	3
59	Екатерина / группа	8-964-839-50-32	3
60	Екатерина / группа	8-920-241-17-08	3
61	Екатерина / группа	8-910-021-98-72	2
62	Екатерина / группа	8-960-287-02-46	4
63	Екатерина / группа	8-910-888-23-52	2
64	Екатерина / группа	8-920-003-90-38	4
65	Елена / Дарья, Анна	8-920-02-369-99	3
66	Елена / группа	8-920-040-08-33	2
67	Елена / группа	8-900-263-14-18	2
68	Елена / группа	8-903-041-02-58	3
69	Елена / группа	8-910-872-18-60	3
70	Елена / Софья	8-910-908-12-35	2
71	Елена / группа	8-906-369-77-57	4
72	Елена / группа	8-910-423-88-08	2
73	Елена / группа	8-910-188-01-18	3
74	Елена / группа	8-905-183-83-43	2
75	Елена / группа	8-910-901-18-32	3
76	Елена / группа	8-902-300-02-58	3
77	Елена / группа	8-910-792-14-23	2
78	Елена / группа	8-920-029-75-54	3
79	Елена / группа	8-960-189-08-47	2
80	Елена / группа	8-950-341-81-14	2
81	Елена / группа	8-920-250-25-53	4
82	Елена / группа	8-910-908-17-35	3
83	Елена / группа	8-902-328-41-48	3
84	Ира / группа	8-920-041-51-43	2
85	Илья / группа	8-900-190-29-14	3
86	Илья / группа	8-910-392-04-49	3
87	Ирина / Варвара	8-910-423-96-05	2
88	Ирина / группа	8-920-024-74-78	2
89	Ирина / Евгения	8-910-913-11-13	2
90	Ирина / группа	8-920-024-50-11	2

Опрос зрителей  
 Страница 2

91	Ирина / группа	8-920-561-08-08	2
92	Ирина / группа	8-920-244-52-17	4
93	Ирина / группа	8-969-760-99-99	2
94	Ирина / группа	8-951-914-75-75	2
95	Ирина / группа	8-920-600-03-14	2
96	Ирина / группа	8-920-989-27-77	2
97	Ирина / группа	8-920-049-79-77	4
98	Ирина / группа	8-951-907-64-29	5
99	Ирина / группа	8-920-803-76-56	2
100	Ирина / группа	8-920-703-93-08	2
101	Ирина / группа	8-920-645-72-10	6
102	Ирина / группа	8-920-037-62-47	3
103	Ирина / группа	8-920-988-96-68	2
104	Ксения / Машинная	8-920-508-68-77	2
105	Лариса / Иван	8-920-793-46-01	2
106	Лариса / группа	8-920-229-72-88	2
107	Лариса / группа	8-920-884-94-03	2
108	Лариса / группа	8-920-885-64-52	2
109	Людмила / группа	8-920-258-60-50	2
110	Людмила / группа	8-920-955-51-86	2
111	Людмила / группа	8-952-792-09-98	4
112	Людмила / Мария	8-920-011-80-88	2
113	Людмила / группа	8-920-228-25-72	5
114	Людмила / группа	8-952-760-88-78	2
115	Людмила / группа	8-920-257-55-45	2
116	Людмила / группа	8-987-532-18-18	9
117	Людмила / группа	8-920-137-95-85	7
118	Людмила / группа	8-920-252-28-75	3
119	Людмила / группа	8-951-884-50-68	7
120	Масюк / Ольга	8-920-250-28-61	2
121	Машинная / группа	8-920-283-93-93	2
122	Маргарита / группа	8-920-360-60-10	2
123	Марина / Ольга	8-951-915-02-81	2
124	Марина / Анастасия	8-920-807-22-17	2
125	Марина / Ян	8-951-444-20-20	2
126	Марина / Вера	8-920-298-50-25	2
127	Марина / группа	8-920-512-71-47	5
128	Марина / группа	8-920-807-22-17	3
129	Марина / группа	8-951-909-76-78	2
130	Марина / группа	8-920-292-09-28	3
131	Марина / группа	8-920-786-21-15	5
132	Марина / группа	8-920-552-62-96	4
133	Марина / катя	8-920-209-70-02	2
134	Марина / группа	8-920-609-88-29	3
135	Марина / группа	8-920-242-64-12	2
136	Марина / группа	8-920-508-61-89	2
137	Марина / группа	8-920-350-56-18	5

Опрос зрителей  
Страница 3

138	Мария / группа	8-920-328-02-56	4
139	Мария / группа	8-920-053-86-69	3
140	Мария / группа	8-920-711-77-90	5
141	Мария / группа	8-920-294-91-90	3
142	Мария / группа	8-920-844-11-11	2
143	Надежда / группа	8-920-183-49-51	3
144	Надежда / группа	8-920-792-13-98	2
145	Надежда / группа	8-920-917-26-27	2
146	Надежда / группа	8-920-950-65-40	4
147	Наталья / Адам	8-920-767-90-22	2
148	Наталья / Ян	8-920-395-07-31	2
149	Наталья / группа	8-920-028-25-55	2
150	Наталья / группа	8-980-178-41-83	2
151	Наталья / группа	8-920-792-58-57	3
152	Наталья / группа	8-920-629-21-39	4
153	Наталья / группа	8-920-894-73-33	2
154	Наталья / группа	8-920-209-88-20	2
155	Наталья / группа	8-920-052-70-50	5
156	Наталья / группа	8-920-828-53-78	2
157	Наталья / группа	8-920-399-60-00	2
158	Наталья / группа	8-920-789-78-81	4
159	Наталья / группа	8-920-620-28-00	3
160	Николай / группа	8-920-163-40-78	5
161	Николай / группа	8-920-888-00-08	2
162	Ольга / группа	8-920-006-03-17	2
163	Оксана / Катя	8-920-950-88-54	2
164	Оксана / группа	8-920-258-91-86	3
165	Оксана / группа	8-920-308-44-54	5
166	Оксана / Анастасия	8-920-810-81-91	2
167	Оксана / группа	8-799-074-60-96	2
168	Оксана / Вера	8-920-022-88-27	3
169	Оксана / группа	8-920-627-90-30	4
170	Ольга / группа	8-920-298-70-32	5
171	Ольга / группа	8-920-628-99-08	4
172	Ольга / Мария	8-920-452-33-31	2
173	Ольга / группа	8-951-817-01-99	4
174	Ольга / группа	8-920-020-90-39	4
175	Ольга / группа	8-920-688-51-28	4
176	Ольга / Вера	8-920-250-25-17	2
177	Ольга / группа	8-920-056-72-84	4
178	Ольга / Ольга	8-920-830-18-94	2
179	Ольга / группа	8-920-147-48-37	2
180	Ольга / группа	8-920-234-65-21	2
181	Ольга / группа	8-920-868-01-77	2
182	Ольга / группа	8-920-258-08-05	3
183	Ольга / группа	8-920-848-24-41	3
184	Ольга / группа	8-920-798-09-04	5

Опрос зрителей  
Страница 4

185	Павел / группа	8-906-194-71-57	3
186	Павел / группа	8-905-191-00-55	5
187	Петр / Настя	8-987-346-83-88	2
188	Руслан / группа	8-910-459-10-20	2
189	Сергей / группа	8-905-846-84-33	2
190	Светлана / группа	8-905-550-61-08	4
191	Светлана / группа	8-910-790-71-41	4
192	Светлана / Ольга	8-910-894-41-20	2
193	Светлана / группа	8-902-302-45-79	3
194	Светлана / группа	8-910-149-93-99	3
195	Светлана / Группа	8-903-849-72-82	2
196	Светлана / группа	8-903-804-83-85	2
197	Светлана / группа	8-904-043-70-05	4
198	Светлана / группа	8-930-802-51-15	4
199	Татьяна / Евгений	8-920-294-89-21	2
200	Татьяна / Олеся	8-920-027-00-70	2
201	Татьяна / Кирилл	8-905-663-50-54	2
202	Татьяна / группа	8-903-846-72-00	3
203	Татьяна / группа	8-903-857-48-63	2
204	Татьяна / группа	8-987-392-64-40	3
205	Татьяна / группа	8-920-022-99-55	3
206	Татьяна / группа	8-920-013-84-84	2
207	Татьяна / группа	8-930-271-41-42	3
208	Татьяна / группа	8-961-830-88-53	4
209	Татьяна / группа	8-904-212-81-08	2
210	Татьяна / группа	8-904-193-18-16	5
211	Татьяна / группа	8-920-202-53-05	3
212	Юлиана / Максим	8-920-027-55-63	2
213	Юлия / группа	8-903-817-49-85	2
214	Юлия / Алана	8-920-019-12-46	5
215	Юлия / группа	8-910-208-68-79	2
216	Юлия / группа	8-906-290-70-03	3
217	Юлия / группа	8-987-346-58-21	4
218	Юлия / группа	8-928-300-11-11	5
219	Юлия / группа	8-920-290-80-11	4
220	Юлия / группа	8-902-309-71-71	4
221	Юлия / группа	8-905-662-20-23	3
222	Юлия / группа	8-909-861-26-24	3
223	Юлия / группа	8-905-018-18-88	4
224	Юрий / группа	8-959-415-90-41	5

Реквизиты  
Чтобы активировать  
вакцинацию

Опрос зрителей  
Страница 5

**Мероприятие:** Премьерные показы спектакля "Кулинары из будущего" и мини-спектаклей



Премьерный показ спектакля "Кулинары из будущего"  
Пришельцы общаются со зрителями



Премьерный показ спектакля "Кулинары из будущего"  
Юные зрители разглядывают унжификов



премьерный показ спектакля "Кулинары из будущего"  
Пришельцы читают мысли землян



Преьерный показ спектакля "Кулинары из будущего"  
Актеры Анастасия Сероглазова и Дмитрий Маршев,  
Жужороцц и Фурробац



Преьерный показ спектакля "Кулинары из будущего"  
Актер Антон Деулин - командир экипажа Ундродорр



Преьерный показ спектакля "Кулинары из будущего"  
Самые смелые зрители примеряют шлем пришельцев



<p>Премьерный показ спектакля "Кулинары из будущего" Молекулярная кухня будущего</p>	<p>Премьерный показ спектакля "Кулинары из будущего" Земляне на кухне будущего</p>
 <p>премьерный показ спектакля "Кулинары из будущего" Молекулярная кухня будущего с жидким азотом</p>	 <p>Премьерный показ спектакля "Кулинары из будущего" Жидкий азот - основа молекулярной кухни унжуфиков</p>
 <p>Премьерный показ спектакля "Кулинары из будущего" Низкотемпературная молекулярная кухня требует соблюдения техники безопасности, поэтому все зрители в защитных очках и перчатках</p>	 <p>Премьерный показ спектакля "Кулинары из будущего" До чего же вкусный продукт под названием "цажубац" сделали земляне своими руками вместе с унжуфиками</p>



Премьерный показ спектакля "Кулинары из будущего"  
Унжуфики ждут угощения от землян



Премьерный показ спектакля "Кулинары из будущего"  
Готовимся к полету на планету Арцхунжиф



Премьерный показ спектакля "Кулинары из будущего"  
Командир корабля пришельцев читает мысли землян



Премьерный показ спектакля "Кулинары из будущего"  
Настоящие унжуфики похожи на воздушные шарик



Премьерный показ спектакля "Кулинары из будущего"  
На планете Арцхунжуф цветы растут в жидком азоте



Премьерный показ спектакля "Кулинары из будущего"  
Пришельцы обучают землян рецептам низкотемпературной молекулярной кухни



Премьерный показ спектакля "Кулинары из будущего"  
Путешествовать в космосе лучше всего всей семьей



Премьерный показ спектакля "Кулинары из будущего"  
Жидкий азот - основа молекулярной кухни планеты  
Арцхунжyf



Премьерный публичный просмотр записи мини-спектаклей  
Первые кадры записи



Премьерный публичный просмотр записи мини-спектаклей  
Юные исполнители вместе с публикой просматривают свои работы



Премьерный публичный просмотр записанных мини-спектаклей  
Юный исполнитель роли Непоседы Ян Дулепов



Премьерный публичный просмотр записи мини-спектаклей  
Открытое обсуждение работы со зрителями

**Мероприятие:** Запись, монтаж и размещение записи видеверсии спектакля "Кулинары из будущего" на канале YouTube



Запись спектакля "Кулинары из будущего"  
Телеоператор выставляет камеру для общего плана



Запись спектакля "Кулинары из будущего"  
Режиссер Татьяна Киселева за камерой



Запись спектакля "Кулинары из будущего"  
Идет работа со светом Голубой планеты



Запись спектакля "Кулинары из будущего"  
Съемка крупных планов



Запись спектакля "Кулинары из будущего"  
Запись эффектов с жидким азотом



Запись спектакля "Кулинары из будущего"  
Телеоператор работает со средними планами



Запись спектакля "Кулинары из будущего"



Запись спектакля "Кулинары из будущего"

Дубли для сцен на желтом карлике - планете Арцхунжуф

Запись эффектов с жидким азотом

**Мероприятие:** Запись, монтаж и размещение 7 видеороликов мини-спектаклей "Детской кулинарной энциклопедии"



Запись сюжетов "Детской кулинарной видеоэнциклопедии"  
Подготовка к записи сюжета "Помело"



Запись сюжетов "Детской кулинарной видеоэнциклопедии"  
Юные исполнители сюжета "Лайм-Лимон-Личи"



Запись сюжетов "Детской кулинарной видеоэнциклопедии"  
Записываем общий план



Запись сюжетов "Детской кулинарной видеоэнциклопедии"  
Доброволец Кирилл Соков - опытный фотохудожник,  
работает на съемках вторым помощником режиссера



Запись сюжетов "Детской кулинарной видеоэнциклопедии"  
Режиссер Татьяна Киселева и доброволец - телеоператор и режиссер монтажа Наталия Ануфриева



Запись сюжетов "Детской кулинарной видеоэнциклопедии"  
Контрольный прогон текста перед началом записи



Запись сюжетов "Детской кулинарной видеоэнциклопедии"  
Снято! Катя Андреева и Кира Носова на съемках сюжета "Огурец"



Запись сюжетов "Детской кулинарной энциклопедии"  
Ян Дулепов на съемках сюжета "Огурец"



	<p>Запись сюжетов "Детской кулинарной энциклопедии" Последние указания режиссера Татьяны Киселевой перед началом работы</p>	<p>Запись сюжетов "Детской кулинарной видеоэнциклопедии" Телеоператор Наталия Ануфриева за работой</p>									
	 <p>Запись сюжетов "Детской кулинарной видеоэнциклопедии" Режиссер Татьяна Киселева и телеоператор Наталия Ануфриева на съемка сюжета "Инжир"</p>	 <p>Запись сюжетов "Детской кулинарной видеоэнциклопедии" Режиссер Татьяна Киселева дает команду на начало записи</p>									
<p><b>Количество публикаций за весь срок осуществления проекта</b></p>	<p>110</p>										
<p><b>Электронные версии материалов (бюллетеней, брошюр, буклетов, газет, докладов, журналов, книг, презентаций, сборников и иных), созданных с использованием гранта в отчетном периоде (при условии, что такие материалы не содержатся в материалах, указанных в подпункте 5 настоящего пункта)</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="761 917 1144 960">Название</th> <th data-bbox="1144 917 1592 960">Описание</th> <th data-bbox="1592 917 1915 960">Файл</th> <th data-bbox="1915 917 2054 960">Дата</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4" data-bbox="761 960 2054 1061" style="height: 50px;"></td> </tr> </tbody> </table>			Название	Описание	Файл	Дата				
Название	Описание	Файл	Дата								
<p><b>Фотографии материальных объектов (сооружений, площадок, экспозиций и аналогичных), созданных (восстановленных) с использованием гранта в отчетном периоде (фотографии до, во время и после создания (восстановления) объектов), и (или) видеозаписи их создания (восстановления) (при условии, что такие фотографии, записи не содержатся в других разделах)</b></p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)</i></p>											
<p><b>Информация о собственном вкладе организации и</b></p>	<p>Собственный вклад заключался в проведении собственными силами конкурсного отбора детей, в последующем обучении</p>										

использованном на реализацию проекта софинансировании (за весь срок осуществления проекта)	групп детей с привлечением актеров театра на учебные занятия с педагогами. Было организовано несколько мастер-классов для участников проекта художником-бутафором и художником-постановщиком. Для участников проекта и их родителей было проведено 7 благотворительных кулинарных спектаклей. Были организованы дополнительные индивидуальные консультации для родителей не только по разработанному графику, а в любое удобное время. Для выпускных спектаклей по окончании обучающей программы младшей группы "Тот самый Чиполлино" и старшей группы "Гензель и Гретель" был создан комплект реквизита и элементы костюмов. Участники проекта приглашались на все благотворительные спектакли театра для групп детей из детских домов, образовательных учреждений, коррекционных школ. Все поездки актеров на благотворительные спектакли и доставка реквизита производилась безвозмездно с использованием личного транспорта сотрудников театра. Общая сумма софинансирования за весь период составляет 586429 рублей как по расчетному счету так и по авансовым отчетам. Средства расходовались на аренду помещений, на закупку материалов для костюмов и реквизита, на оборудование, на выплату заработной платы, на закупку продуктов для кулинарных репетиций и спектаклей, на закупку жидкого азота для репетиций и спектаклей.
Объем средств, дополнительно привлеченных на реализацию проекта (включая примерную оценку труда добровольцев, безвозмездно полученных товаров, работ, услуг, имущественных прав) (тыс. руб.)	265,00

### Основные достигнутые количественные и качественные результаты реализации проекта за весь срок осуществления проекта

Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)

а) Количественные результаты	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="432 916 1883 959">Наименование</td> <td data-bbox="1883 916 2056 959">показатель</td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 959 1883 1002">количество человек, которым оказаны услуги в сфере культуры и искусства</td> <td data-bbox="1883 959 2056 1002">3866</td> </tr> </table>	Наименование	показатель	количество человек, которым оказаны услуги в сфере культуры и искусства	3866
Наименование	показатель				
количество человек, которым оказаны услуги в сфере культуры и искусства	3866				
б) Качественные результаты	Создан новый репертуарный спектакль с использованием высокотехнологичной аппаратуры для интерактивной демонстрации публичных театральных приемов молекулярной кухни, который уникален по своей сути, поскольку находится на стыке театра, технологий и кулинарного искусства и который невозможно реализовать на площадке классического театра. Видеоверсия спектакля размещена на канале YiuTub. Спектакль очень хорошо принят зрителями. Реализована специальная обучающая программа для подготовки детей к исполнению мини-спектаклей по сюжетам "Детской кулинарной видеоэнциклопедии". Записано, смонтировано и размещено на YouTube 7 видеороликов мини-спектаклей, просмотры которых превышают запланированные нами показатели				
Оценка результатов реализации проекта, в том числе полученного социального эффекта	В Нижнем Новгороде укрепилось и развилось устойчиво действующее креативное публичное пространство "Театра со вкусом", где с помощью выразительных форм театрального искусства обычные жители города и их дети получили новый социальный опыт, снижающий агрессию и разобщение в подростковой среде, а также укрепляющий каждую семью. Нижегородцы очень высоко оценивают проект и его поддержку Фондом президентских грантов. Эта поддержка позволила театру направить дополнительные средства на благотворительные спектакли для детей с особенностями развития, для детей из приютов, детских домов и коррекционных школ. На всех этих спектаклях присутствовали дети - участники проекта, что сыграло положительную роль на формирование у них терпимого отношения к сверстникам с различными ограничениями здоровья. По отзывам родителей, многие дети стали лучше учиться в школе, стали проявлять лидерские качества и ответственность, стали меньше конфликтовать в семье и со сверстниками. Спектакль "Кулинары из будущего" уже получил признание зрителей не только как эффектное шоу, но и как познавательный проект,				

	развивающий через приемы молекулярной кухни у детей интерес к астрономии, физике и химии, а также дающий новые навыки работы с необычными объектами. Сюжеты "Детской кулинарной энциклопедии", выложенные на канал театра в YouTube, активно просматриваются зрителями, и уже набрали количество просмотров больше запланированного нами в начале проекта. В декабре 2019 проект был представлен среди 20 лучших практик на Межрегиональном форуме социальных предпринимателей "Добрый бизнес" в Н.Новгороде, получил высокую оценку жюри и был награжден серебряной медалью.											
<b>Наличие и характер незапланированных результатов реализации проекта</b>	Среди незапланированных положительных результатов следует отметить желание участников проекта (и детей, и их родителей) продолжать его после окончания. Родители детей, снимавшихся в роликах "Детской кулинарной энциклопедии", организовали сообщество, во всем помогают театру, по сути стали нашими волонтерами. С этими детьми мы продолжаем работу над новыми направлениями применения полученных ими творческих и практических навыков. Преподаватели проекта, актеры театра и творческая группа безвозмездно участвуют в еженедельных бесплатных занятиях с детьми, на этих занятиях при желании присутствуют и родители. Мы считаем, что театр обязан углублять интерес к творчеству у этих одаренных и трудолюбивых детей, из которых, к слову, никто не собирается выбирать в будущем профессию актера.											
<b>Недостатки, выявленные в ходе реализации проекта</b>	При реализации проекта выявился недостаток планирования нами организации работы с детьми, в именно наличие школьных каникул, особенно летних, во время которых родители увозили своих детей на отдых за границу, на дачи, к морю и т.п. В связи с этим пришлось корректировать план занятий, переносить и уплотнять графики репетиций, менять утвержденный состав съемочных групп и тому подобное. Кроме того, начало 1 этапа проекта также совпало со временем летних каникул, поэтому конкурсный отбор детей пришлось проводить в очной и дистанционной форме. Безусловно, это не повлияло на конечный результат, однако внесло дополнительные организационные сложности в реализацию части проекта с 7 сюжетами "Детской кулинарной энциклопедии".											
<b>Общие выводы по результатам реализации проекта</b>	Проект реализован полностью, цель проекта по созданию устойчиво работающей площадки креативного городского пространства достигнута. Благополучатели дали очень хорошие отзывы о спектакле с участием профессиональных актеров и о работе детей в мини-спектаклях "Детской кулинарной энциклопедии". Благополучатели и общественность города высоко оценивает поддержку, которую оказал Фонд президентских грантов автономной некоммерческой организации "Театр со вкусом".											
<b>Дополнительные документы</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Название</th> <th>Описание</th> <th>Файл</th> <th>Дата</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Название	Описание	Файл	Дата				
Название	Описание	Файл	Дата									
<b>Рекомендации по развитию грантового конкурса</b>	Процедура проведения конкурса демократичная, ясная и прозрачная, результаты экспертных заключений не вызывают сомнений. Методическое сопровождение проектов можно назвать идеальным. Все материалы, вебинары и консультации предельно понятные, грамотные и алгоритмичные, ничего лишнего. Диалог с Фондом позволяет получать любую консультацию от кураторов проекта, которые своими советами и рекомендациями существенно помогают при составлении отчетов и при решении возникающих проблем. По нашим оценкам, вся система работы с грантополучателями без бумаг и волокиты практически совершенна. Рекомендаций нет, есть огромная благодарность.											
<b>Должность и ФИО лица, подписывающего отчетность</b>	Фамилия, имя и отчество: Арсеньева Татьяна Ивановна											
<b>Основания полномочий лица, подписывающего отчетность</b>	Отчет подписан на основании Устава											

**Дополнительная информация**

<b>Количество благополучателей</b>	3866
------------------------------------	------

<b>проекта</b>	Целевая группа	Тип благополучателя	Количество
	Дети и подростки	прямое адресное воздействие на конкретных благополучателей (реабилитация, обучение и др.)	125
	Дети и подростки	пассивные получатели блага (зрители, посетители выставок, слушатели лекции и др.)	3741
<b>Количество добровольцев, участвовавших в реализации проекта</b>	19		
<b>Наличие и характер уникальных результатов проекта</b>	Уникальный социальный эффект состоит в том, что организовалось сообщество из нескольких семей нижегородцев, дети которых участвовали в проекте (в этих семьях есть еще дети, которые не участвовали в проекте), и эти семьи в полном составе, всеми поколениями, объединились для общего творчества вокруг проекта "Театра со вкусом", поддержанного Фондом президентских грантов. Проект завершен, однако мы продолжаем творчески работать с детьми и родителями на безвозмездной основе, развиваем новое направление - телевизионный проект о культуре города глазами детей.		
<b>Наличие и характер незапланированных результатов проекта</b>			
<b>Аудитория основной группы (страницы) организации в социальных сетях (чел.)</b>	1171		
<b>Ссылка</b>	<a href="https://www.instagram.com/teatrsovkusom_nnov/">https://www.instagram.com/teatrsovkusom_nnov/</a> Наибольшая часть целевой группы пользуется социальной сетью Instagram, часть читает наши материалы в Facebuce и в ВК.		
<b>Сведения об устойчивости (продолжении) осуществлявшейся по проекту деятельности после окончания гранта</b>	Репертуарный спектакль "Кулинары из будущего" будет активно продвигать как благотворительный проект, а также как коммерческий проект для получения средств для работы с благополучателями. "Детская кулинарная энциклопедия" будет развиваться как благотворительный проект, в том числе для благотворительных спектаклей для детей с участием детей, прошедших обучающую программу проекта "Театр со вкусом - креативный мир семейных ценностей".		
<b>Дополнительные документы</b>	Название	Описание	Файл
			Дата