

"УТВЕРЖДЕН"  
Решением учредителя №5  
от "15" марта 2022г.

**УСТАВ**  
Автономной некоммерческой организации  
**«Театр со вкусом»**  
(новая редакция)

г. Нижний Новгород  
2022 год

## **1. Общие положения**

1.1. Автономная некоммерческая организация «Театр со вкусом», именуемая в дальнейшем "Театр", является унитарной некоммерческой организацией, не имеющей членства и созданной на основе имущественных взносов граждан в целях предоставления услуг в сфере организации культурного досуга граждан, в том числе детей, их эстетического воспитания посредством методов театрального искусства.

1.2. Полное наименование Театра на русском языке: Автономная некоммерческая организация «Театр со вкусом».

Сокращенное наименование Театра на русском языке:  
АНО «Театр со вкусом».

1.3. Правовое положение Театра, права и обязанности учредителей определяются настоящим уставом, а в части, не урегулированной им, Гражданским кодексом Российской Федерации и Федеральным законом "О некоммерческих организациях".

1.4. Театр является юридическим лицом с момента его государственной регистрации в установленном законом порядке, имеет в собственности обособленное имущество, отвечает по своим обязательствам этим имуществом.

Театр не имеет извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности.

1.5. Учредители автономной некоммерческой организации могут пользоваться её услугами только на равных условиях с другими лицами.

1.6. Театр имеет печать с полным наименованием на русском языке, а также вправе иметь штампы и бланки со своим наименованием.

1.7. Театр вправе в установленном порядке открывать счета в банках на территории Российской Федерации и за пределами ее территории, за исключением случаев, установленных федеральным законом.

1.8. Театр вправе создавать свои филиалы и открывать представительства в Российской Федерации, не являющиеся юридическими лицами и действующие на основании утвержденных им положений. Филиалы и представительства наделяются имуществом Театра, которое учитывается на отдельном балансе подразделения и на балансе Театра.

1.9. Театр создается без ограничения срока деятельности.

1.10. Место нахождения Театра: 603000, гор. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, дом 43 офис 68.

## **2. Предмет и цели деятельности Театра**

2.1. Театр создается в целях предоставления услуг в сфере организации культурного досуга граждан, в том числе детей, их эстетического воспитания посредством методов театрального искусства.

2.2. Для достижения указанных в п. 2.1 настоящего устава целей Театр осуществляет следующие виды деятельности:

- реализация мероприятий в сфере культуры и театрального искусства, направленных на преодоление атомизации общества, снижение роста агрессии и нетерпимости, проявления асоциального поведения;
- создание систему театральных форм и средств для повышения социального статуса семьи как общественного института, обеспечивающего воспитание и

передачу от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм;

- создание спектаклей и иных форм публичного искусства для воспитания, просвещения детей и молодежи через формирование культурной среды, благоприятной для становления личности;
- содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики, сохранению культурного наследия и созданию условий для развития культуры, в том числе через развитие обучающих форм изобразительного, театрального и иных видов искусства и творческой деятельности для реализации каждым человеком его творческого потенциала;
- действие в рамках своей компетенции в направлении развития и активизации регионального культурного потенциала, в том числе для усиления и расширения влияния российской культуры в иностранных государствах;
- взаимодействие с государственными и муниципальными органами власти по вопросам реализации государственной культурной политики, создание программ и мероприятий по повышению роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики;
- создание театральных студий в рамках уставной деятельности для обучения детей и подростков основам театрального искусства.

2.3. Театр в своей деятельности содействует реализации просветительских и образовательных, не требующих лицензирования, общественно-полезных гуманитарных целей в сфере воспитания подрастающего поколения.

Деятельность Театра направлена на создание благоприятных условий для повышения социального статуса семьи как общественного института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм; содействия формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики; активизации культурного потенциала и сохранения культурного наследия и создание условий для развития культуры, для повышения роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики.

В этих целях Театр будет содействовать реализации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р через систему культурно-просветительных, образовательных и иных мероприятий и услуг социально-гуманитарной направленности как некоммерческая негосударственная институция в сфере культуры, реализуя существующие в настоящее время в РФ принципы частно-государственного партнерства.

2.4. Театр вправе заниматься предпринимательской деятельностью, необходимой для достижения целей, ради которых она создана, и соответствующей этим целям, создавая для осуществления предпринимательской деятельности хозяйственные общества или участвуя в них.

### **3. Порядок образования и компетенция органов управления Театра**

3.1 Органами управления Театром являются:

- Высший орган управления - Учредитель;

- Единоличный исполнительный орган - Директор.

3.2. Высшим органом управления Театром является **Учредитель**.

Учредитель обеспечивает соблюдение Театром целей, для достижения которых он был создан.

3.3. К исключительной компетенции Учредителя относится решение следующих вопросов:

3.3.1. Изменение устава Театра;

3.3.2. Определение приоритетных направлений деятельности Театра, принципов формирования и использования ее имущества;

3.3.3. Назначение и досрочное прекращение полномочий Директора Театра;

3.3.4. Утверждение годового отчета и годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Театра;

3.3.5. Утверждение финансового плана Театра и внесение в него изменений;

3.3.6. Принятие решений о создании других юридических лиц, об участии в других юридических лицах, о создании филиалов и об открытии представительств;

3.3.7. Принятие решений о реорганизации и ликвидации Театра, о назначении ликвидационной комиссии (ликвидатора) и об утверждении ликвидационного баланса;

3.3.8. Утверждение аудиторской организации или индивидуального аудитора;

3.3.9. Принятие в состав учредителей новых лиц.

3.4. Решения принимаются учредителем единолично и оформляются письменно.

3.5. В случае выхода из состава учредителей последнего либо единственного учредителя он обязан до направления сведений о своем выходе передать свои права учредителя другому лицу в соответствии со своим решением.

3.6. Осуществление надзора над деятельностью Театра реализуется Учредителем самостоятельно либо с помощью привлеченной аудиторской организации (аудитора).

3.7. Директор является единоличным исполнительным органом Театра. Директор осуществляет свои полномочия на штатной основе. Директор назначается Учредителем сроком на 5 (пять) лет.

3.8. Директор Театра:

- действует от имени Театра без доверенности;
- представляет интересы Театра в отношениях с физическими и юридическими лицами;
- выдает доверенности;
- открывает расчетный и другие счета в банках;
- утверждает штатное расписание;
- устанавливает размеры заработной платы и порядок премирования сотрудников;
- разрабатывает условия контрактов и трудовых соглашений и заключает их;
- определяет должностные обязанности работников Театра;

- принимает решение (с изданием приказа) о приеме на работу и увольнении работников; утверждает должностные инструкции работников;
- поощряет и налагает дисциплинарные взыскания на работников Театра;
- осуществляет иные полномочия, предусмотренные для единоличного исполнительного органа действующим законодательством.

#### **4. Источники формирования имущества и финансово-хозяйственная деятельность**

4.1. Театр может иметь в собственности здания, сооружения, жилищный фонд, оборудование, инвентарь, денежные средства в рублях и иностранной валюте, ценные бумаги и иное имущество, а также иметь в собственности или в бессрочном пользовании земельные участки.

4.2. Театр отвечает по своим обязательствам тем своим имуществом, на которое по законодательству Российской Федерации может быть обращено взыскание.

4.3. Источниками формирования имущества Театра являются:

- поступления от учредителя;
- добровольные имущественные взносы и пожертвования;
- выручка от реализации товаров, работ, услуг (такой деятельностью является организация спектаклей и иных досуговых мероприятий);
- дивиденды (доходы, проценты), получаемые по акциям, облигациям, другим ценным бумагам и вкладам;
- доходы, получаемые от собственности некоммерческой организации;
- другие не запрещенные законом поступления.

4.4. Собственностью Театра является созданное им, приобретенное или переданное гражданами и организациями имущество, включая денежные средства, акции, другие ценные бумаги и права на интеллектуальную собственность.

4.5. Театр осуществляет владение, пользование и распоряжение своим имуществом в соответствии с его назначением и только для выполнения уставных задач и целей.

4.6. Имущество, переданное Театру его учредителем, является собственностью автономной некоммерческой организации. Учредитель Театра не сохраняет прав на имущество, переданное им в его собственность. Учредители не отвечают по обязательствам созданной ими автономной некоммерческой организации, а она не отвечает по обязательствам своих учредителей.

#### **5. Порядок внесения изменений в устав**

5.1. По решению Учредителя в устав Театра могут быть внесены изменения в порядке, предусмотренном Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом "О некоммерческих организациях" и другими федеральными законами.

5.2. Изменения, внесенные в настоящий устав, подлежат государственной регистрации в установленном порядке.

5.3. Изменения в Устав вступают в силу, а Устав считается измененным с момента государственной регистрации.

## **6. Порядок реорганизации и ликвидации Театра**

6.1. Театр может быть реорганизован в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации. Реорганизация может быть осуществлена в форме слияния, присоединения, разделения, выделения и преобразования. Театр по решению Учредителя может быть преобразован в фонд. При преобразовании к вновь возникшей организации переходят права и обязанности Театра в соответствии с передаточным актом.

6.2. Ликвидация Театра производится по решению Учредителя Театра либо суда.

6.3. Учредитель Театра либо суд назначает ликвидационную комиссию (ликвидатора) и устанавливает порядок и сроки ликвидации.

6.4. С момента назначения ликвидационной комиссии (ликвидатора) к ней переходят полномочия по управлению делами Театра.

6.5. Ликвидационная комиссия (ликвидатор) публикует в средствах массовой информации, в которых размещаются публикации о государственной регистрации юридического лица сообщение о ликвидации Театра, о порядке и сроке заявления требований её кредиторами. Срок заявления требований кредиторами не может быть менее чем два месяца с момента опубликования сообщения о ликвидации Театра.

6.6. После окончания срока для предъявления требований кредиторами ликвидационная комиссия (ликвидатор) составляет промежуточный ликвидационный баланс. Промежуточный ликвидационный баланс Театра утверждается Учредителем или органом, принявшим решение о его ликвидации.

6.7. После завершения расчетов с кредиторами ликвидационная комиссия (ликвидатор) составляет ликвидационный баланс, который утверждается Учредителем Театра или органом, принявшим решение о его ликвидации.

6.8. Оставшееся после удовлетворения требований кредиторов имущество направляется в соответствии с настоящим Уставом по решению Учредителя на цели, для достижения которых Театр был создан, и (или) на благотворительные цели.

6.9. Ликвидация Театра считается завершённой, а Театр – прекратившим существование после внесения сведений о прекращении деятельности в единый государственный реестр юридических лиц в порядке, установленном Федеральным законом о государственной регистрации юридических лиц.

Дата внесения в ЕГРЮЛ 05.05.2016

ОГРН 1165200051224

Учетный номер 5214050661

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

6 (шесть) листа (ов)

И.о. начальника Главного управления Минюста  
России по Нижегородской области

О.А. Чигрик

